

# Zoom on fashion trends



ANNO XXVI - N. 63 - 1/2019 - SIX-MONTHLY REVIEW  
FIRST PUTTING ON THE MARKET: 1 FEBRUARY 2019  
Italy € 45,00 - Spain € 59,00 - Portugal € 59,00 - France € 59,00  
Belgium € 59,00 - Germany € 59,00 - United Kingdom £ 50,00

ISSN 1125-680X



s/s 2020  
a/w 2020.21  
+ season hits a/w 2019.20

[www.nuovalibra.com](http://www.nuovalibra.com)



## A DELICATE S/S 2020 FOR NASTRIFICIO DE BERNARDI UNA P/E 2020 DELICATA PER NASTRIFICIO DE BERNARDI

ACCESSORIES ACCESSORI

Nastrificio De Bernardi was founded in 1946 as a manufacturer of velvet, which is still one of its key products. Thanks to the constant research and development of new products, the company always presents two collections a year admired and exhibited at major trade shows in Italy and abroad. The latest is Spring/Summer 2020, which tells the tale of a delicate summer in which viscose tape is highlighted by a mix of bright colours with iridescent effects. Classic grosgrain and herringbone take on a different character thanks to the use of materials that can transform the tape into an unmistakably unique accessory. Thickly constructed stretch tapes gain extravagant effects without ever abandoning functionality. Aside from its own highly personal col-

lections, Nastrificio De Bernardi also offers its clients the possibility of developing exclusive products with customised technical and aesthetic solutions.

Nastrificio De Bernardi nasce nel 1946 come produttore di nastro di velluto, tuttora uno degli articoli di punta della produzione e grazie alla costante ricerca e sviluppo nella creazione di prodotti, da tempo presenta due collezioni all'anno apprezzate ed esposte alle più importanti manifestazioni fieristiche di settore in Italia e all'estero. L'ultima in ordine cronologico è la Primavera/Estate 2020, che racconta di un'estate delicata in cui il nastro di viscosa viene messo in risalto da colori brillanti che, mescolandosi tra loro, creano effetti cangianti. I classici

gros grain e le spighe assumono un carattere diverso grazie all'uso dei materiali, capaci di trasformare il nastro in un accessorio dall'unicità inconfondibile. I nastri elasticizzati, composti da strutture corpose, assumono effetti stravaganti senza mai abbandona-

nare la funzionalità che li contraddistingue. Oltre alle proprie personalissime collezioni, il Nastrificio De Bernardi offre ai propri clienti anche la possibilità di sviluppare prodotti esclusivi con soluzioni tecniche ed estetiche personalizzate.



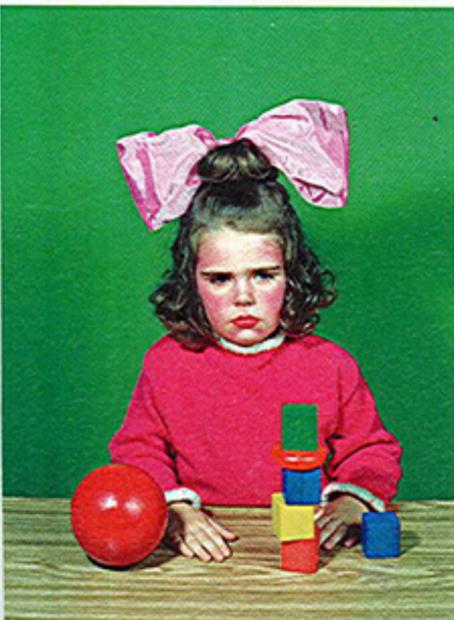
## RICHARD ANSETT: PHOTOGRAPHY AS A MEANS OF EXPLORATION RICHARD ANSETT: LA FOTOGRAFIA COME MEZZO D'ESPLORAZIONE

ART ARTE

Richard Ansett, the multi award-winning English photographer, has turned his work into his way of exploring, documenting and investigating his inner image. His style is based on his past and his origins. Adopted at birth and having no biological and cultural ties with his surroundings, he observes the world from the outside visualizing the patterns of society. Most of his work is dedicated to a future audience, so that they can really get to know today's society without being distracted by conventional representations. Inspired

by Brian Eno's quote, "In art, you can crash your plane and walk away from it", Ansett achieves the peak of his photographic inspiration when he is on the cusp of success and failure. His photographs are exhibited in permanent and private collections around the world, such as London's National Portrait Gallery.

Richard Ansett, fotografo inglese pluripremiato, ha fatto del suo lavoro il suo mezzo per esplorare, documentare e approfondire la sua immagine interiore. Le fondamenta del suo stile si radicano nel suo passato e sulla sua origine; essendo stato adottato e non avendo connessioni biologiche e culturali con ciò che lo circonda, osserva il mondo dall'esterno visualizzando gli schemi della società. La maggior parte del suo lavoro è dedicato ad un pubblico futuro, in modo tale che questo possa conoscere realmente la società attuale senza essere distratto dalle rappresentazioni convenzionali. Ispirato dalla citazione "L'arte è un incidente aereo da cui possiamo andarcene" (Brian Eno), Ansett raggiunge il culmine della sua ispirazione fotografica nel momento in cui si trova in bilico tra successo e fallimento. Attualmente le sue fotografie sono esposte in collezioni permanenti e private a livello internazionale, come al National Portrait Gallery di Londra.





1. Inseta - 2. Benericetti - 3. Luxury Jersey - 4. Textil Settam - 5. Federico Aspesi  
6. Fantasie Tricot - 7. Luxury & Leather- 8. Nastrificio De Bernardi - 9. Tessitura Attilio Imperiali



1. Lanificio Subalpino - 2. Nastrificio De Bernardi - 3. Benericetti - 4. Gritti Group - 5. Sandra b - 6. Olimpias Labels Division - 7. Luxury & Leather  
8. Lanificio dell'Olivo - 9. Zip Goffredo - 10. Piave Maitex - 11. Angelo Valera - 12. Luxury Jersey



1. Textil Settam - 2. Nastrificio De Bernardi - 3. Jackytex - 4. Gunold